

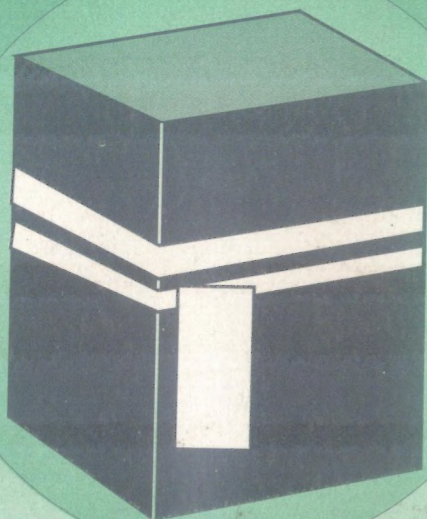
مَتَى يَقُومُ النَّاسُ لِلصَّلَاةِ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ

—○—

پانچ صدیق پچھٹا شخص سید کی تحقیق!

اقامت کے نزدیک کھڑے؟

اسلام میں اقامت کا نظم و عمل



تحقیق و تصنیف
مفتی محمد سراج سعیدی

ناشر:

الہمدی اکیڈمی

عثمان بلاک • عوامی کمپلیکس، نیو گارڈن ٹاؤن • لاہور

مَتَّبِعِي قَوْلَ النَّاسِ لِلصَّالِحِينَ

پودہ صدیوں پر محیط نفسِ مسئلہ کی تحقیق

اقامت کے قریب کھڑے ہیں؟

اسلام میں اقامت کا نظم و عمل

تحقیق و تصنیف

مفتی محمد سراج سعیدی

ناشر:

الہندی اکیڈمی

عثمان بلاک، عوامی کمپلیکس، نیوگارڈن ٹاؤن، لاہور

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب _____ اقامت کے وقت کب کھڑے ہوں؟

مصنف _____ مفتی الحافظ محمد سراج سعیدی مدظلہ

ناشر _____ الہدی اکیڈمی - (اسلامک سوسائٹی)

عوامی کپیکیس - عثمان بلاک نیو گارڈن ٹاؤن لاہور

طالع _____ محمد کاشفِ نوید

محمد عکاسِ حسن

تعداد _____ ایک ہزار

سال اشاعت _____ 1997ء

قیمت - 26/

ملنے کا پتہ:

الہدی اکیڈمی (اسلامک سوسائٹی)

عوامی کپیکیس عثمان بلاک نیو گارڈن ٹاؤن - لاہور

تنبیہ

WARNING

یہ کتاب —————

○ سطر سطر ————— مکمل پڑھنے کے لئے ہے۔۔۔۔۔

○ سمجھنے ————— اور ————— غور و فکر کرنے کے لئے ہے۔۔۔۔۔

○ عمل کرنے کے لئے ہے۔۔۔۔۔

○ دوسروں تک پہنچانے ————— اور پھیلانے کے لئے ہے۔۔۔۔۔

اس کو ادھر ادھر سے دیکھ داکھ کر رکھ چھوڑنا۔۔۔۔۔

اس کتاب ————— اس کے تمام اہل حوالہ ————— اور —————

خود مصنف کتاب پر ظلم عظیم ہے۔۔۔۔۔!

فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ! —————

انتساب

شمس الائمۃ محمد بن احمد سرخسی رحمۃ اللہ علیہ

کے نام

☆ پانچویں صدی ہجری کی وہ عظیم شخصیت جس نے ابتلاء و شدائد

اور قید و بند کے تاریک کنوؤں میں بھی ”علم کی شمع“ فروزاں رکھی۔

☆ علم سے معمور وہ ”مجسم کتب خانہ“ جس کا ایک حرف بھی وقت کے

سنگین مصائب زائل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

☆ ضبط و حفظ کا وہ باکمال سراپا جس نے ہزار ہا عبارتیں مطالعہ اور کتب

خانہ سے بے نیاز ہو کر ۳۰-۳۰ جلدوں پر محیط، زبانی املاء کرائیں اور ”معتبر

حوالہ“ قرار پائیں۔

☆ اخلاص و ایثار کا وہ عظیم پیکر جس نے اپنے خون سے فقہ حنفی کی

آبیاری کی۔

☆ میدان تدریس کا وہ شہسوار جس نے ہلا دینے والی صعوبتوں میں بھی

متلاشیان علم کو بے لوث پڑھایا اور ان کے سینوں میں علم کی قدیلیں روشن
کیں

☆ وہ عظیم انسان، جس کے قدموں کی دھول بھی داغ عصیاں اجالے
میں بلاشبہ تریاق کا درجہ رکھتی ہے۔

اے امام سرخسی

تیرے حضور بے حساب و بے کتاب سلام

یا اللہ! ہم سیاہ کاروں کو امام سرخسی کے طفیل بے عتاب اور بے عذاب
بخش دے۔ اپنی ”رداء غفو و مغفرت“ میں مستور فرما اور ”رسوائیوں“
سے ہمیں بچالے آمین یا رب العالمین بنییک رحمة للعالمین صلی
اللہ علیہ وسلم۔

مشعل

-
- ۱- انتساب _____ 5
 - ۲- جمال ہمنشیں _____ 9
 - ۳- مطلع - اقامت کے وقت نمازی کب کھڑے ہوں؟ _____ 13
 - ۴- امر واقعہ _____ 16
 - ۵- حوالہ - ۱- المبسوط للسرخسی - _____ 17
 - ۶- فائدہ _____ 20
 - ۷- حوالہ - ۲- المغنی لابن قدامہ جنبلی _____ 21
 - ۸- تنبیہ _____ 21
 - ۹- حوالہ - ۳- الکبیر شرح "المغنی" _____ 23
 - ۱۰- حوالہ - ۴- شرح مسلم - للنووی _____ 23
 - ۱۱- حوالہ - ۵- الکواکب الدراری شرح بخاری للکرمانی _____ 25
 - ۱۲- حوالہ - ۶- فتح الباری شرح بخاری لابن حجر العسقلانی _____ 26
 - ۱۳- حوالہ - ۷- عمدة القاری شرح بخاری للعینی _____ 27
 - ۱۴- تنبیہ _____ 31
 - ۱۵- فائدہ _____ 31

- ۲۱- حوالہ - ۸- الدر المختار شرح توفیر الابصار ————— 32
- ۱۷- حوالہ - ۹- فتاویٰ شامی لابن عابدین ————— 33
- ۱۸- حوالہ - ۱۰- فتح الملہم شرح مسلم - مولانا شبیر احمد عثمانی 33
- ۱۹- حوالہ - ۱۱- فتاویٰ عالمگیری مترجمہ - مولانا سید امیر علی 36
- ۲۰- حوالہ - ۱۲- کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ 37
- (للجزیری مصری)
- ۲۱- اقامت کے نظم میں تربیتی ضابطہ ————— 39
- ۲۲- استبصار ————— 41
- ۲۳- تتمہ ————— 45

”جمال ہمنشیں“

انسان۔۔۔ انسان سے انس پاتا ہے
 انسان۔۔۔ انسان کے دکھ درد میں کام آتا ہے
 انسان ہی۔۔۔ انسان کا ہم جلیں، مونس، غمگسار اور مددگار ہوتا ہے۔ ہر
 جگہ۔۔۔ پھیلے ہوئے اور چلتے پھرتے انسان۔۔۔ ایک دوسرے سے مربوط
 ۔۔۔ باہم ملے ہوئے۔۔۔ ساتھی بنے ہوئے۔۔۔ دکھائی دیتے ہیں۔
 ساحل پر کھڑے ایک بار میں نے سوچا۔۔۔ پانی قطرہ قطرہ جدا بھی ہے لہ لہ
 یکجان بھی۔۔۔ بھرا ہوا سمندر بھی ہے۔۔۔ سوکھے حلق کا شبنم بھی۔۔۔
 قربتیں۔۔۔ بڑی تسکین دیتی ہیں۔۔۔ جیسے سبز پتوں میں پنک (PINK)
 پھول۔۔۔

کچھ۔۔۔ اچھے انسان، خوبصورت انسان۔۔۔ مجھے بھی میسر آئے ہیں
 ۔۔۔ علمی ذوق، میری کمزوری ہے۔۔۔ علم ایک خوشبو ہے جو کشاں کشاں
 مجھے کھینچ لیتی ہے۔۔۔

چمنستان علم کے کچھ معطر وجود۔۔۔ جن کی بھینی بھینی خوشبو۔۔۔ مجھے بڑی
 سہانی لگتی ہے۔۔۔

آئیے۔۔۔ ان سے آپ کو بھی ملو اتا ہوں۔۔۔

مفتی محمد خان قادری۔۔۔ ایک پیارے انسان۔۔۔ خوش قامت و

خوشخصال انسان ---- ”سبک رو“ لکھاری ---- سادہ اور برجستہ
 لکھنے میں ---- اپنی طرز کے ادیب ---- بہت اچھے ترجمے کر کے ایک
 ”آن“ کمائی۔

گفتگو بڑی دھیمی اور سلیس کرتے ہیں ---- بحر تحقیق (Research) کے عمدہ
 ”غواص“ ہیں ---- پڑھانے میں مگن رہتے ہیں ---- ”شادمان“ لاہور کے
 اجلے گوشے میں ---- اپنی پہچان آپ ہیں ----

ڈاکٹر منیر احمد ---- پی ایچ ڈی ---- پروقار پیکر، فن شماریات (STATISTICS)
 میں ایک بڑا نام۔

ایک انسان گر استاذ ---- ملک و قوم کو بڑے بڑے ہونہار دیئے۔

نفسانفسی کے اس دور میں ---- ایسا ایثار کیش انسان ---- بہت ہی نادر ہے
 ---- جدید تعلیم کی پہچان ---- ملک ملک بنی ---- مگر بباطن سچا اور
 سچا مسلمان۔

مادیت کے اس تیرہ و تاریک دور میں ---- ”اسلام دوستی“ کا کھلا کھلا
 پرچارک۔

علم دین کے فروغ کی سچی تڑپ ---- اس عظیم انسان میں نے ہمیشہ خود
 دیکھی ہے ---- لگی لپٹی کی نہیں ---- یہ حقیقت ہے

اپنی متاع گراں مایہ کو ---- علم دین کے لئے ---- اور فروغ اسلام کے لئے
 اس انسان نے وقف کر کے بہت بڑی مثال قائم کی ہے ---- ایسے انسان
 ---- خال خال ہی دنیا میں اترتے ہیں ----

ڈاکٹر انعام کھوکھر ---- پی ایچ ڈی ---- کیمیکل انجینئر ہیں ----

بڑی شستہ اور مثبت سوچ کے حامل — انگریزی اور جدید فنی تعلیم کا پختہ کار استاذ —

میں ان سے ملا — قرآن سے بڑا انس رکھنے والا انسان پایا — قرآنی ہدایت کا بہت اچھا ورک اور تڑپ رکھنے والا دل اللہ نے عطا کر رکھا ہے — ”وے کر“ خوش ہونے والا انسان — دل کی تو نگری — اللہ کی دین ہے —

ملک فضل اللہ یوتیہ من یشاء

”اسلامی طریق حیات“ پانے کی زبردست جستجو ان میں ہر وقت موجزن نظر آتی ہے — پاس بیٹھ کر — بات سن کر بڑی تسکین ملتی ہے آخر میں

اخلاق احمد — بڑے پیارے بزرگ ہیں — اعلیٰ تعلیم یافتہ — ڈائریکٹر کے بڑے عہدے پر فائز — نہایت مرنجیاں مرنج انسان — خوش لباس و خوش وضع و خوش گفتار — صحت مند مزاج سے محفل کو کشت و عفران بنانے کی صلاحیت سے بہرہ مند — نہایت ہی بے ضرر انسان — الغرض —

اچھے انسان — خدا کی رحمت ہیں —

بہار آئی ہو —

رنگ رنگ کے پھول کھلے ہوں —

ہری ہری گھاس دھرتی پر پچھی ہو —

باد بہاری سے پتوں کے ساز و سر رس گھولیں

مگر دوستو!

اچھے انسان نہ ہوں۔۔۔۔

تو دنیا میں نہ کوئی رنگ ہے۔۔۔۔

نہ کوئی خوشبو۔۔۔۔۔

نہ کوئی ساز ہے۔۔۔۔۔۔۔

اور نہ کوئی گداز۔۔۔۔۔

یا اللہ! ان اچھے انسانوں کو دھرتی پر تادیر قائم رکھ!

ان کی ”علم دوستی اور“ دین دوستی“ کی لاج رکھ!

انہیں دنیا کی شادمانی بھی عطا فرما!۔۔۔۔۔ آخرت کی راحتوں سے بھی

مالا مال فرما!

تیرے انہی بندوں سے دنیا کی رونق دوبالا ہے

اسے دوبالا رکھ!

تیرے علم و حکمت کا پر تو یہی تیرے بندے ہیں۔۔۔۔

انہیں تادیر آباد رکھ!

آنکہ می گویند کہ آں بہتر ز حسن

یار ما ایں دارد و آں نیز ہم

آمین بحرمتہ سید الانبیاء والمرسلین ﷺ!

سراج سعیدی غفرلہ!

مطلع

اسلام دین فطرت اور مکمل ضابطہ حیات ہے۔

”قاعدہ“ اور ”نظم“ کو ”ضابطہ“ کہتے ہیں اس حوالے سے گویا اسلام ”اول تا آخر“ ”نظم و ضبط“ کا زبردست داعی اور محرک ہے۔ اسلام کا ہر پہلو بنظر عمیق مطالعہ کیا جائے تو کسی گوشہ کو بھی ہم ”نظم و ضبط“ سے عاری نہیں پائیں گے۔

اسلام قبول کر لینے اور اس میں داخل ہونے کے معالحد جس اہم فریضہ سے ہم روشناس ہوتے ہیں وہ ”نماز“ ہے۔

”نماز“ میں بہت سے پہلوؤں پر بحث و نظر موجود ہے لیکن نماز کا ایک امتیازی وصف (DISTINCTIVE QUALITY) جو ہمارے شعور پر مسلسل دستک دیتا نظر آتا ہے وہ ”نظم و ضبط“ اور ڈسپلن (DISCIPLINE) ہے۔ (۱)

مثلاً۔

۱۔ صف بندی (مل کر کھڑے ہونا)۔

۲۔ بالکل سیدھے کھڑے ہونا۔

۳۔ رکوع و سجود ایک ساتھ ادا کرنا۔

۴۔ توازن اور شائستگی برقرار رکھنا۔ وغیرہ

اسی طرح ”اذان“ اور ”اقامت“ بہت سی دیگر حکمتوں اور مصلحتوں کے باوصف ”نظم و ضبط“ ہی کی تربیت کے لئے مشروع رکھی گئی ہیں۔

نماز کی دعوت اور ترغیب کے لئے اسلام نے ”اذان“ کو نافذ العمل کیا اور ”نماز“ شروع کرنے کے عمل کو ”اقامت“ سے مربوط و متعارف کرایا ہے۔ یہاں کچھ تامل اور ذرا سا غور کر لیا جائے تو بآسانی محسوس ہو جائے گا کہ جو ”نظم“ نماز میں مطلوب ہے اسے ”اقامت“ کے ذریعے تعلیم کر دیا گیا ہے۔

مثلاً

۱۔ صف اول میں بیٹھنا

۲۔ صف پر کرنا

۳۔ قبلہ رو چوکس بیٹھنا

۴۔ دوزانو بیٹھنا

۵۔ سکون اور وقار ملحوظ رکھنا وغیرہ

موزن جب ”اقامت“ کہے تو نمازیوں کو کھڑے ہو کر نماز شروع کرنے کے لئے بھی اسلام میں باقاعدہ تربیت اور تعلیم بہم پہنچائی گئی ہے۔

اقامت کے وقت نمازی کب کھڑے ہوں؟
یہاں اصولی اور بنیادی ضابطہ بخاری کی حدیث ہے۔

۱۔ بخاری کا اصل نام ”المجامع الصحیح المسند المصنوع من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اختصار کے پیش نظر عام و خاص میں صحیح بخاری کا نام مشہور و معروف ہو گیا۔ ۶
لکھ احادیث میں سے سات ہزار تین سو ستائیس احادیث کا انتخاب کر کے بخاری کو عدون کیا گیا۔

امام بخاریؒ اپنی پوری سند کے ساتھ عبداللہ بن ابو قتادہ کے والد ماجد سے روایت کرتے ہیں۔ انہوں نے بیان کیا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اقيم الصلاة فلا تقوموا حتى تروني (۳)

نبی ﷺ نے فرمایا کہ جب نماز کے لئے اقامت کہی جائے تو کھڑے نہ ہوا کرو جب تک کہ تم مجھے دیکھ نہ لو۔ (بخاری۔ کتاب الاذان)۔

ف

۱۔ یہاں بیٹھنے اور کھڑے ہونے کی تعیین شرعی میں دو اصول تعلیم فرمائے گئے ہیں ایک یہ کہ
ممانعت کی پابندی ضروری ہے۔

۱۔ آپ کا نام محمد بن اسماعیل کنیت "ابو عبداللہ" لقب "امیر المومنین فی الحدیث" مادرہ النہر کے شہر بخارا میں ولادت کے باعث "بخاری" کہلائے۔ ولادت۔ ۱۳ شوال المکرم ۱۹۳ھ اور وفات سرقتہ کے راستے "خرنک" نامی بستی میں یکم شوال المکرم ۲۵۶ھ میں بعمر ۶۳ سال ہوئی (سعیدی غفرلہ)

۲۔ یہ حدیث بخاری میں "جامع" تک مکرر ہے نیز امام مسلم (ابوالحسن مسلم بن حجاج القشیری (خراسان کے وسیع اور حسین شہر نیشاپور کے "بنو قشیر خانہ" میں متولد ہونے کے باعث "قشیری" کہلائے) ولادت ۲۰۲ھ / ۲۰۳ھ / ۲۰۶ھ - ۲۴ رجب المرجب ۲۶۱ھ) نے حدیث میں اپنی شہرہ آفاق تصنیف "المجامع الصحیح" معروف بہ "صحیح مسلم" میں اسے ذکر کیا۔ گویا یہ حدیث "متفق علیہ" اور مرویات میں "اولیٰ من الاولیٰ" کے درجہ تک فائز ہے۔ (صحیح مسلم - کتاب المساجد و مواضع الصلاۃ)۔ ۱۲۔ سعیدی غفرلہ

دوسرے یہ کہ

”صاحب علم ہدی“ کا عمل اس کے قول کی طرح حجت اور سند کی حیثیت رکھتا ہے۔

امروا قعد

رسول اللہ ﷺ کا شانہ اقدس میں ہوتے کہ نماز کی ”اقامت“ کہی جاتی۔ صحابہ کرام ”بموجب حکم“ صف میں بیٹھ کر اقامت سنتے ”شہادتین“ کے بعد نبی ﷺ کا شانہ اقدس سے جلوہ نما ہوتے۔ آپ کو دیکھ کر ”بموجب حکم“ صحابہ کرام کھڑے ہو جاتے۔

۲۔ حدیث میں ”حتی ترونی“ کا جملہ ”علاوہ نماز صاحب علم ہدی کی اقتداء کی طرف زبردست اشارہ ہے۔ یعنی نماز میں اقتداء تو بہر حال ہے نماز کے علاوہ بھی اسکی رہنمائی لوگوں پر حجت اور واجب التعمیل ہے۔ دوسرے لفظوں میں ”صاحب علم ہدی“ مصلیٰ پر ہی منصب اعلیٰ کا حامل نہیں ہر جگہ ہی اس کا یہ منصب برقرار اور لائق تعظیم ہے۔

اس گفتگو کے بعد

ہم دیکھتے ہیں کہ ”حدیث کے دونوں اہم اصول“ لوگوں نے بالعموم ترک کر دیے ہیں۔

☆ خود سری

☆ بے عملی

☆ اور دیکھا دیکھی

کی مختلف النوع روش نے تقریباً اسلام کے ہر پہلو کو مجبور و متروک بنا کر رکھ

دیا ہے۔

_____ ہر شخص اپنی ذات میں مجتہد بھی ہے

_____ ”مفسر“ بھی

_____ ”محدث“ بھی

_____ اور ”محقق“ بھی

”اللهم امد قومی فانهم لا یعلمون“

آئے

اب ہم حدیث کے مذکور الصدر ”دونوں اہم نکات“ سے متعلق تعلیم و تربیت کی تعمیل میں سلف صالحین سے ”استشاد“ نقل کرتے ہیں۔

اگر بنظر انصاف ”نفسانی اغراض“ سے پاک ہو کر اس کا مطالعہ (OBSERVATION) کیا جائے تو ”قبول حق“ اور تربیت نظم کے لئے ہماری

یہ کاوش انشاء اللہ العزیز یقیناً مفید اور نافع ثابت ہوگی۔

اللهم انی اعوذ بک من شرور النفس و همزات الشیاطین و اھننی

الی طریق الصالحین الھادین المھدیین - آمین بجاہ حبیبک سید

الانبیاء والمرسلین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ و صحبہ نجوم الھدایۃ

والنجاۃ الی یوم الدین - وسلم تسلیما کثیرا کثیرا بانما فی

الدارین۔

فنقول وبالله التوفیق وھو المستعان وعلیہ التکلیف

۱۔ پانچویں صدی ہجری کے جید امام شمس الائمہ محمد بن احمد

سرخسی (م-۴۸۳ھ) ”المبسوط“ میں رقمطراز ہیں
 ۱۔ فان كان الامام مع القوم في المسجد فاني احب لهم ان يقوموا
 في الصف انا قال المونن حي على الفلاح فانا قال
 قد قامت الصلوة كبر الامام

والقوم جميعا في قول ابي حنيفة و محمد رحمهما الله
 پس اگر امام اپنے مقتدیوں کے ساتھ مسجد میں موجود ہو تو میں ان کے لئے یہ
 پسند کرتا ہوں کہ موزن جب حی علی الفلاح کہے تب وہ صف میں کھڑے
 ہوں۔

اور جب وہ قنقامت الصلاط کے تو امام تکبیر (تحریکہ) کہے۔
 جمیع اصحاب علم، امام ابو حنیفہ و امام محمد رحمہما اللہ کے قول ہی میں
 عمل پذیر ہیں۔

۲۔ وقال زفرانا قال المونن مرة قنقامت الصلوة قاموا في الصف
 واءاء قال ثانيا كبروا۔

۱۔ حدیث اور فقہ کے امام اجل ابو عبد اللہ محمد بن حسن شیبانی (م-۱۹۰ھ) امام اعظم نعمان
 بن ثابت المعروف ابو حنیفہ (م-۱۵۰ھ) کے ”عظیم شاگرد“ ہیں علم فقہ میں ”المبسوط“ آپ کی
 ضخیم ترین تصنیف ہے۔ امام محمد بن محمد عالم شہید (م-۳۳۳ھ) نے امام محمد کی دیگر دو کتابوں
 کے ساتھ اس کو مضمّن کیا اور اس ”تلخیص کا نام ”الکافی فی فروع الحنفیہ“ رکھا۔ امام
 سرخسی نے ۱۳۰ اجزاء پر مشتمل کنویں کی قید کے دوران بغیر مطالعہ کے فی البدیہہ اسکی یہ
 شرح المبسوط کے نام سے الملاء کرائی۔ یہ کتاب حنفیہ کے ہاں ”اصول“ کا درجہ رکھتی ہے۔
 (سعیدی عفرہ)

امام زفر نے فرمایا۔ مؤذن جب پہلی بار قد قامت الصلوۃ کے توصف میں کھڑے ہو اور جب دوسری بار (قد قامت الصلوۃ) کے تو تکبیر کہلو۔

۱۔ و ابوسف احتج بحديث عمر رضى الله تعالى عنه فانه بعد فراغ المونن من الاقامة كان يقوم في المحراب ويبعث رجلا يمنة ويسرة ليسوا الصفوف فاننا نأبوا استوت كبر۔

امام ابو یوسف حدیث عمر رضی اللہ عنہ سے دلیل اختیار کرتے ہیں کہ عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ مؤذن کے اقامت سے فارغ ہونے کے بعد محراب میں کھڑے ہوتے اور دو افراد ان کے دائیں اور بائیں آجاتے اور صفیں برابر کراتے جب وہ پکارتے کہ صفیں برابر ہو گئیں تو آپ تکبیر کہتے۔

۲۔ وهذا انا كان المونن غير الامام۔ فان كان هو الامام لم يقوموا حتى يفرغ من الاقامة لا نهم تبع للامام و امامهم الان قائم للاقامة لا للصلاة۔

یہ (بیٹھ کر تکبیر سننے اور کھڑے ہونے کی صورت) اس وقت ہے جب مؤذن امام کے علاوہ ہو، اگر خود امام اقامت کرنے والا ہو تو لوگ کھڑے ہوں جب تک امام اقامت سے فارغ نہ ہو لے۔ کیونکہ لوگ امام کے (نماز میں) تابع ہیں جبکہ امام کا اس وقت کھڑے ہونا اقامت کے لئے ہے نہ کہ نماز کے لئے (تو لوگوں کو چاہیے کہ بیٹھ کر اقامت سنیں)۔

۳۔ وكذلك انما يمكن الامام معهم في المسجد يكره لهم ان يقوموا في الصف حتى يدخل الامام۔

اور اسی طرح (یہ ضابطہ بھی ہے کہ) جب امام لوگوں کے ساتھ مسجد میں موجود نہ ہو تو لوگوں کے لئے مکروہ ہے کہ وہ صف میں کھڑے ہوں (خواہ اقامت ہو بھی جائے) یہاں تک کہ امام مسجد میں داخل ہو جائے۔
(المبسوط للسرخسی - جز اول، ص ۳۹)

ف

عمر الانعم امام محمد بن احمد سرخسی نے پانچویں صدی ہجری میں "اقامت میں کھڑے ہونے" کے "نظم" (Discipline) کو جس طرح مفصل بیان کیا ہے، اس سے بنظر اختصار چند اہم "فوائد" عقل سلیم کے لئے یقیناً مفید ثابت ہوں گے

۱۔ اقامت بیٹھ کر سنی جائے اور جی علی الفلاح کے وقت صف میں کھڑے ہوا جائے۔

۲۔ سید الانعم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ نے اقامت کے اس "نظم" کو دوسری صدی ہجری میں اور آپ کے بعد آپ کے تلامذہ نے متواتر اس "ضابطے" کو نقل اور اس پر عمل کیا ہے۔

۳۔ پہلی صدی ہجری میں خلیفہ راشد "الناطق بالوجی والکتاب" عمر بن خطاب رحمہ اللہ بیٹھ کر "اقامت سننے" کے عامل تھے اور آپ کے ساتھ آپ کے مقتدی صحابہ بھی۔

۴۔ امام خود اقامت کہنے والا ہو تو مقتدی بیٹھ کر اقامت سنیں اور بعد از

اقامت کھڑے ہوں۔

۵۔ اقامت ہو چکے اور امام موجود نہ ہو تو لوگوں کا کھڑے ہونا مکروہ ہے۔

امام آجائے تب کھڑے ہوں۔

نوٹ۔ اسلام نے یہاں امام کے احترام کا جو ”ضابطہ“ بیان کیا ہے اس کی

روشنی میں لوگوں کو اپنے ”سوقیانہ“ طرز عمل پر ضرور نظر کرنی چاہیے اور

اپنی اصلاح کی فکر کی جانی چاہیے

فافہم و تامل۔!

۲۔ چھٹی صدی ہجری کے نامور محدث و فقیہ ابو محمد عبد اللہ بن

احمد ابن قدامہ جنبل (متوفی ۶۲۰ھ) اپنی معروف تصنیف ”المغنی“

میں ارقام فرماتے ہیں۔

۱۔ ويستحب ان يقوم الى الصلوة عند قول المومن قد قامت

الصلوة وبهذا قال مالک۔

قال ابن المنذر على هذا اهل الحرمين۔

مستحب یہ ہے کہ مؤذن جب ”قد قامت الصلوة“ کہے اس وقت صف

میں کھڑے ہوں۔ یہی امام مالک نے بھی فرمایا ہے۔

ابن منذر نے فرمایا ”اهل حرمین“ بھی اسی پر عمل پیرا ہیں۔

تبیہ

یہاں پہلی بات یہ ثابت ہو رہی ہے کہ امام مالک کا فرمان بھی یہ ہے کہ مؤذن

کے اقامت میں ”قد قامت الصلوة“ کہنے کے بعد لوگ کھڑے ہوں۔
اس صراحت سے آئمہ اربعہ کا اجماع ثابت ہو گیا کہ ”اقامت میں“ بیٹھنا اور
”شہادتین“ کے بعد کھڑے ہونا مستنون و مستحب ہے۔ (جیسا کہ آگے اسکی
تفصیل آرہی ہے)

مزید برآں ابن منذر کی صراحت سے اصل حرمین کے عمل سے بھی اسی کی
تائید و توثیق ہو رہی ہے۔

واضح رہے کہ امام مالک کے متعلق ”اقامت کے اول“ میں کھڑے ہونے
کے بیان کو اس قول کی روشنی میں تاویل پر محمول کیا جائیگا۔ تاہم بر تقدیر
تسلیم ان کا عمل اقامت کے اول میں کھڑے ہونے کا بھی ہو تو یہ ان کا تفرد
ہو گا جو ہمیں کسی طرح بھی معذور نہیں کیونکہ آئمہ کی اکثریت ”اقامت بیٹھ
سننے“ کے عمل کی موید و موثق ہے۔

ایک اہم پہلو یہ بھی پیش نظر رہے کہ اب تک کی گفتگو اور آئندہ ذکر کئے
جانے والے ”ضوابط“ سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ”اقامت“
اصلاً مؤذن ہی کا حق ہے اولاً و حییٰ مجاز ہے کہ خود ہی اقامت بھی کئے۔
فللہ الحمد

۲۔ وقال الشافعی - يقوم انا فرغ المومن من الاقامة

امام شافعی نے فرمایا مؤذن جب اقامت سے فارغ ہو جائے تب کھڑے ہوں

۳۔ وكان عمر بن عبد العزيز و محمد بن كعب و سالم و ابو قلابه

و الزهري و عطاء يقومون في اول بدوة من الاقامة

حضرت عمر بن عبد العزیز، محمد بن کعب سالم، ابو قلابہ، زہری اور عطاء اقامت

کے ابتدائی اول حصہ میں کھڑے ہوتے۔

۳۔ وقال ابو حنیفة يقوم انا قال حي على الصلاة فانا قال قد قامت الصلوة كبر۔

سید الائمہ ابو حنیفہ نے فرمایا موزن جب حي على الصلاة کے تب کھڑے ہوں اور جب وہ قد قامت الصلوة کے تو امام تکبیر کہہ دے۔

3 ساتویں صدی ہجری کے جلیل القدر امام الشیخ شمس الدین ابی الفرج عبد الرحمن بن ابی عمر (متوفی - ۶۸۲ھ) ”المغنی“ کی شرح ”الکبیر“ میں مذکورہ بالا ”المغنی“ کی عبارت ہی کے موید ہیں۔ ”تحصیل حاصل“ کی وجہ سے ”الکبیر“ کی تکرار نقل نہیں کی گئی۔
(ملاحظہ ہو۔ المغنی مع الکبیر جزء اول ص ۵۳۸)

4۔ ساتویں صدی ہجری ہی کے شہرہ آفاق عظیم شافعی محدث امام محی الدین ابو ذکریا یحییٰ بن شرف النووی (م - ۶۷۶ھ) صحیح مسلم کی معروف و متداول شرح ”المنہاج فی شرح مسلم بن الحجاج“ میں تحریر فرماتے ہیں۔

واختلف العلماء من السلف فمن بعدهم متى يقوم الناس للصلوة ومتى يكبر الامام

علماء سلف اور ان کے بعد یہ مختلف فیہ ہے کہ لوگ نماز کے لئے کب کھڑے ہوں اور یہ کہ امام کس وقت تکبیر تحریمہ کے

۱۔ فمنهب الشافعي رحمه الله تعالى وطائفة انه يستحب ان لا يقوم احد حتى يفرغ المومن من الاقامة

امام شافعی ^{۲۴} رحمہ اللہ اور ان کے طبقہ علماء کا مذہب یہ ہے کہ مستحب امر یہ ہے کہ لوگوں میں کوئی بھی کھڑا نہ ہو جب تک کہ مؤذن اقامت سے فارغ نہ ہو جائے

۲۔ ونقل القاضي عياض عن مالك رحمه الله تعالى و عامة

العلماء انه يستحب ان يقوموا اذا اخذ المؤذن في الاقامة قاضي عياض نے امام مالک رحمہ اللہ اور علماء سے نقل کیا ہے کہ مستحب یہ ہے جب مؤذن اقامت شروع کرے تو لوگ کھڑے ہو جائیں

۳۔ وكان انس رحمه الله تعالى يقوم انا قال المؤذن قد قامت الصلوة وبه قال احمد رحمه الله تعالى۔

حضرت انس رحمہ اللہ کھڑے ہوتے جب مؤذن قد قامت الصلوة کہتا امام احمد (بن حنبل) رحمہ اللہ نے بھی یہی موقف اختیار کیا ہے۔

۴۔ وقال ابو حنيفة رضى الله عنه والكوفيون يقومون في الصف

انا قال حي على الصلوة فانا قال قد قامت الصلوة كبير الامام امام الائمة ابو حنيفة رحمہ اللہ اور اہل کوفہ نے ارشاد فرمایا کہ لوگ صف میں کھڑے ہوں جب (مؤذن) حی علی الصلوة کہے اور جب وہ قد قامت الصلوة کہے تو امام تکبیر کہہ دے۔

وقال جمهور العلماء من السلف و الخلف لا يكبر الامام حتى يفرغ المؤذن من الاقامة

جمہور علماء سلف و خلف نے فرمایا کہ مؤذن جب تک اقامت سے فارغ نہ ہو امام تکبیر نہ کہے۔

(شرح مسلم للنووی - ج ۱ - ص ۲۲۰)

5۔ اٹھویں صدی ہجری کے عظیم محدث شمس الدین محمد بن یوسف بن علی الکرمانی (متوفی ۷۹۶ھ) ”الکواکب الدراری“ شرح صحیح البخاری میں لکھتے ہیں۔

۱۔ قال الشافعی يستحب ان لا يقوم احد حتى يفرغ المونن من الاقامة

امام شافعی (محمد بن ادريس متوفی ۲۰۴ھ) نے فرمایا مستحب یہ ہے کہ موزن جب تک اقامت سے فارغ نہ ہو جائے تب تک کوئی بھی کھڑا نہ ہو

۲۔ قال احمد يقوم انا قال المونن قد قامت الصلوة امام احمد بن حنبل (متوفی ۲۴۱ھ) نے فرمایا موزن جب ”قد قامت الصلوة“ کہے تب کھڑے ہوں۔

۳۔ وروی عن مالک انه كان يقوم في اول الاقامة امام مالک بن انس اصبيحي (م ۷۹ھ) سے روایت کی گئی ہے کہ وہ اقامت کے اول حصہ میں کھڑے ہوتے۔

نوٹ۔ یہاں اقامت سے قبل کھڑے ہونے کا جواز نہیں جیسا کہ بعض لوگ محض رواجاً ایسا کرنے لگے ہیں

۴۔ وقال ابو حنيفة يقومون في الصف انا قال المونن حي على الصلاة

سید الائمہ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت (م ۱۵۰ھ) فرماتے ہیں موزن جب اقامت میں حی علی الصلوٰۃ کہے تب لوگ صف میں کھڑے ہوں۔
(الکواکب الدراری بشرح البخاری للکرمانی جزء ۵ ص ۲۲)

6- نویں صدی ہجری کے شہرہ افاق عظیم محدث امام شہاب الدین احمد بن علی بن حجر العسقلانی (م - ۸۵۲ھ) فتح الباری بشرح صحیح البخاری (ت - ۸۴۲ھ) میں رقم ریز ہیں

۱- وثبب الاكثرون الى انهم انا كان الامام معهم في المسجد لم يقوموا حتى تفرغ الاقامة

اکثر ائمہ نے اس موقف کو اپنایا ہے کہ جب امام اپنے مقتدیوں کے ساتھ مسجد میں موجود ہو تو نہ کھڑے ہوں جب تک اقامت سے فراغت نہ ہو جائے۔

۲- وعن انس انه كان يقوم انا قال المونن قد قامت الصلوة رواه ابن المنذر وغيره - وكنا رواه سعيد بن منصور من طريق ابي اسحق عن اصحاب عبدالله

حضرت انس رضی اللہ عنہ (م - ۹۳ھ / ۹۵ھ) سے مروی ہے کہ آپ اس وقت کھڑے ہوتے جب موزن قد قامت الصلوة کہتا۔ ابن منذر وغیرہ نے اسے روایت کیا اور اسی طرح سعید بن منصور نے ابو اسحاق کے طریق سے اصحاب عبداللہ سے روایت کی۔

ف

خلیفہ راشد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے بعد جلیل القدر صحابی رسول ﷺ حضرت انس رضی اللہ عنہ کا عمل بھی "اقامت بیٹھ کر سننا" فتح الباری بشرح البخاری

میں نقل کیا گیا ہے۔

۳۔ وعن سعيد بن المسيب انا قال الموزن الله اكبر وجب القيام
وانا قال حي على الصلوة عدلت الصفوف و انا قال لا اله الا الله
كبر الامام

حضرت سعید بن مسیب سے مروی ہے کہ جب موزن اللہ اکبر کے تو قیام
واجب ہو گیا اور جب وہ حی علی الصلوٰۃ کے تو صفیں برابر کی جائیں اور
جب لا الہ الا اللہ کے تو امام تکبیر کے۔

۴۔ وعن ابی حنیفۃ یقومون انا قال حی علی الفلاح فانما قال قد
قامت الصلوۃ کبر الامام

امام اعظم ابو حنیفہ سے مروی ہے کہ وہ موزن کے حی علی الفلاح کہنے کے
وقت کھڑے ہوتے اور جب وہ قد قامت الصلوٰۃ کہتا تو امام تکبیر کہتا۔

۵۔ واما انا لم یکن الامام فی المسجد فذهب الجمهور الی انهم لا
یقومون حتی یروہ

علاوہ ازیں امام جب مسجد میں نہ ہو تو جمهور ائمہ کا موقف یہ ہے کہ لوگ نہ
کھڑے ہوں (خواہ اقامت ہو بھی جائے) جب تک امام کو دیکھ نہ لیں۔

(فتح الباری بشرح صحیح البخاری لابن حجر العسقلانی - ج ۲ - ص ۱۴۰)

۷۔ نویں صدی ہجری ہی کے ایک اور نامور محدث جلیل

القدر فقیہ امام بدر الدین ابو محمد محمود بن احمد العینی (م - ۸۵۵ھ

) اپنی بے مثل شرح بخاری عمدة القاری (ت - ۸۴۸ھ - ۱۲ مجاہدات)

میں ارشاد فرماتے ہیں۔

وقد اختلف السلف متى يقوم الناس الى الصلوة

(اقامت کے وقت) لوگوں کے صف میں کھڑے ہونے کے بارے میں سلف
سالمین کے ہاں مختلف نظم ہیں

۱۔ فذهب مالك و جمهور العلماء الى انه ليس لقيامهم حد
ولكن استحباب عامتهم القيام انا اخذ المونن في الاقامة

(امام) مالک (بن انس الاصبیحی م - ۱۷۹ھ) اور جمہور علماء کا
میلان اس طرف ہے کہ لوگوں کے کھڑے ہونے کی کوئی حد متعین نہیں
البتہ عام علماء کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ موزن جب اقامت کہنی شروع
کرتے تب کھڑے ہوں۔

۲۔ وكان انس رضى الله عنه يقوم انا قال المونن قد قامت
الصلوة وكبر الامام

(ممتاز صحابی رسول ﷺ حضرت انس رضی اللہ عنہ) (م - ۹۳ھ، ۹۵ھ) اس وقت کھڑے
ہوتے جب موزن قد قامت الصلوة کتا اور امام تکبیر کہہ دیتا

۳۔ وحكاہ ابن ابی شعیبة عن سويد بن غفلة وكناقيس بن ابی
حازم و حماد و عن سعيد بن المسيب و عمرو بن عبدالعزیز

انا قال المونن الله اكبر وجب القيام وانا قال حي على الصلوة
اعتدلت الصفوف وانا قال لا اله الا الله كبر الامام

(امام) ابن شیبہ نے سويد بن غفلة سے حکایت (نقل) کی ہے اور یونسی
قیس بن ابی حازم اور حماد نے سعيد بن مسیب اور عمر بن عبدالعزیز سے
نقل کیا کہ

جب مؤذن اللہ اکبر کے تو قیام واجب ہے اور جب وہ حی علی الصلوٰۃ کے
تو صفیں برابر کی جائیں اور جب لا الہ الا اللہ کے تو امام تکبیر (تحرید) کہہ

۱۔

۲۔ وفی المصنف کثرہ ہشام یعنی ابن عروہ ان یقوم حتی یقول

المونن قد قامت الصلوٰۃ

اور مصنف میں ہے ہشام بن عروہ لوگوں کو سختی سے پابند کرتے کہ وہ اس
وقت کھڑے ہوں جب مؤذن قد قامت الصلوٰۃ کے^(۱)

۱۔ ہشام بن عروہ جلیل القدر امام حدیث اور امام اعظم ابو حنیفہ بطور امام مالک رحمہ اللہ کے
استار حدیث ہیں۔ محاسن علمیہ اور ورع و تقویٰ میں بڑی قد آور شخصیت کے مالک ہیں۔
بخاری و مسلم انہی کے طبع تلذذ سے فیضیاب ہوئے ہیں

۱۔ ہشام بن عروہ بن الزبیر رای ابن عمر ومسح راسه
وبعاله قال ابن سعد والعجلی

كان ثقة - وقال ابو حاتم - ثقة امام في الحديث - ونكره ابن حبان
في الثقات وقال كان متقنا ورعا فاضلا حافظا - (ولد - سنة احدى و
ستين ومات سنة ست واربعين ومائة = ۱۳۶ھ بعمر ۸۶ سال)
- (تهذيب التهذيب جلد - ۱۱ / ۸۳-۵۱)

۲۔ نعمان بن ثابت التيمي ابو حنيفة الكوفي - رای انسا - وروی
عن عطا بن ابي رباح (الی) ہشام بن عروہ فی آخرین -
(تهذيب ۱۰ / ۳۳۹)

۳۔ مالک بن انس الفقيه احد اعلام الاسلام ' امام
بارالہجرة روى عن عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام و
ہشام بن عروہ (الشيخ) (تهذيب التهذيب - ۵ / ۱۰)۔ (سعيدی
غفرلہ)۔

۵۔ ومنہب الشافعی وطائفة انه يستحب ان لا يقوم حتى يفرغ

المونن من الاقامة

امام محمد بن اورلیس (شافعی (م - ۲۰۴ھ) اور ان کے پیروانہ کے مذہب میں کہ مستحب یہ ہے لوگ نہ کھڑے ہوں جب تک کہ مؤذن اقامت سے فارغ نہ ہوئے

۶۔ وهرقول ابی یوسف

اور (امام) ابو یوسف کا قول بھی یہی ہے

وعن مالک رحمه الله السنة في الشروع في الصلوة بعد الاقامة و
بداية استوا الصف۔

اور امام مالک رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ اقامت کے بعد نماز شروع کرنا اور اس سے پہلے صفیں ہموار و درست کرنا سنت ہے

۷۔ وقال احمد۔ انا قال المونن قد قامت الصلوة يقوم

اور (امام) احمد (بن حنبل) (م - ۲۴۱ھ) نے فرمایا مؤذن جب قد قامت الصلوة کے تب لوگ کھڑے ہوں۔

۸۔ وقال زفر

انا قال المونن قد قامت الصلوة مرة قاموا و انا قال ثانيا افتتحوا

اور (امام) زفر نے فرمایا

جب مؤذن قد قامت الصلوة پہلی بار کے تو کھڑے ہو اور جب دوسری بار کے تو نماز شروع کر دو۔

۱۰۔ وقال ابو حنیفہ و محمد

يقومون في الصف انا قال حي على الصلوة فانا قال قد قامت الصلوة

كبر الامام

(امام اعظم) ابو حنیفہ (م - ۱۵۰ھ) اور (امام) محمد (م - ۱۹۰ھ) نے فرمایا
موزن جب حی علی الصلوة کے تب لوگ صف میں کھڑے ہوں اور جب
وہ قد قامت الصلوة کے تو امام تکبیر کہہ دے

تنبيه

وانا لم يكن الامام في المسجد فذهب الجمهور الى انهم لا يقومون

حتى يروه

اور جب امام مسجد میں نہ ہو تو جمہور اس نظم کی طرف مائل ہیں کہ لوگ نہ
کھڑے ہوں (خواہ اقامت ہو بھی جائے) جب تک امام کو دیکھ نہ لیں

ف

امام بدرالدین عینی (م - ۸۵۵ھ) نے عمدۃ القاری میں امام کے احترام کی جو
تصریح نقل فرمائی اس کی مناسبت سے امام سے متعلق حسب ذیل امور کا ملحوظ
رکھنا نہایت ضروری ہے

۱۔ امام صاحب علم و تقویٰ ہو تاکہ لوگ اسے قدرو منزلت اور وقار کی نظر
سے دیکھیں

۲۔ ظاہری وجاہت یعنی لباس اور وضع قطع کے اعتبار سے پسندیدہ و خوش خصال ہو

۳۔ امام معاشی اور معاشرتی طور پر خوشحال ہو (خواہ اپنے طور پر یا جو اسے وقف کریں انکی معقول کفالت سے) تاکہ معاشی اور معاشرتی الجھنیں اس کے حق میں موجب طعن نہ ہو سکیں

۴۔ لوگ امام کو طعن و تنقید اور سب و شتم کا نشانہ ہرگز نہ بنائیں

۵۔ بغیر علم اور صریح تحقیق کے امام کے ساتھ مباحثہ و مجادلہ اور بے جا اصرار سے گریز کریں

۶۔ اسلامی نقطہ نظر سے از خود کوئی رائے قائم کرنے سے پہلے امام سے رہنمائی اور مشورہ لیں تاکہ دینی اور دنیاوی اعتبار سے خطا یا گناہ کا احتمال نہ رہے

نوٹ۔

ان ضروری امور کا لحاظ اور پاس نہ کیا جائے تو اسلام میں امامت کی مقصدیت سے انحراف پیدا ہوگا جس کا نتیجہ وبال اور خسران کے سوا کچھ نہیں۔

۸۔ فقہ حنفی کی مستند کتاب الدر المختار شرح تنویر الابصار میں مرقوم ہے

دخل المسجد والمؤمنن یقیم قعد الی قیام الامام فی مصلاه (الدرا المختار ص ۴۰۰)

جو شخص ایسے وقت مسجد میں داخل ہوا کہ مؤذن اقامت کے لئے کھڑا ہوا تھا تو وہ امام کے صلا میں کھڑے ہونے تک بیٹھ جائے

9- خاتمة المحققین بدر الفقہا الحنفیہ محمد امین الشہیر بابن عابدین (م- ۱۳۵۲ھ)

الدر المختار کی شرح روا المختار عرف فتاویٰ شامی میں ارقام فرماتے ہیں
(قوله قعد) ویکرہ له الا انتظار قانعا۔ ولكن یقعد ثم یقوم انا بلغ المونن حی علی الفلاح (انتهی منہی عن المضمرات)۔ (فتاویٰ شامی ص ۴۰۰)

(بیٹھ کر اقامت سننے کی بات کا مطلب یہ ہے کہ) آتے ہوئے کھڑے ہو کر تکبیر ختم ہونے کا انتظار کرنا مکروہ ہے اسے چاہیے کہ وہ بیٹھ جائے اور جب مؤذن حی علی الفلاح تک پہنچے پھر کھڑا ہو۔

10- دیوبند مکتب فکر کی معروف شخصیت اور دارالعلوم دیوبند کے مشہور استاد الاساتذہ مولانا شبیر احمد عثمانی فتح الملہم شرح صحیح مسلم (۱۳۵۴ھ) میں رقمطراز ہیں

وقد اختلف السلف متى یقوم الناس الی الصلوة فنذهب مالک و جمهور العلماء الی انه لیس لقیامهم حد ولكن استحب عامتهم القيام انا اخذ المونن فی الاقامة

سلف صالحین میں مختلف فیہ ہے کہ نماز کے وقت لوگ کب کھڑے ہوں امام مالک اور جمهور علماء کی رائے یہ ہے کہ لوگوں کے کھڑے ہونے میں کوئی حد محین نہیں لیکن عام علماء مالکیہ مؤذن کے اقامت شروع کرنے کے وقت

لوگوں کے کھڑے ہونے کو مستحب کہتے ہیں۔

۲۔ وكان انس رضى الله عنه يقوم انا قال المونن قد قامت

الصلوة وكبر الامام

حضرت انس رضی اللہ عنہ کھڑے ہوتے جب مؤذن قد قامت الصلوٰۃ کہتا اور امام تکبیر کہہ دیتا۔

۳۔ وحكاہ ابن ابی شیبہ عن سويد بن غفلة وكنا قيس بن ابی

حازم وحماد وعن سعيد بن المسيب وعمر بن عبد العزيز انا قال

المونن الله اكبر وجب القيام وانا قال حي على الصلوة اعتنلت

الصفوف وانا قال لا اله الا الله كبر الامام۔

ابن ابی شیبہ نے سويد بن غفله سے اور اسی طرح قيس بن ابی حازم اور

حماد نے سعيد بن مسيب اور عمر بن عبد العزيز سے حکایت کی کہ جب

مؤذن (اقامت میں) اللہ اکبر کہے تو قیام واجب ہے اور جب وہ حی علی

الصلوة کہے تو صفیں برابر کی جائیں اور جب لا اله الا اللہ کہے تو امام تکبیر

کہہ دے

ونهب عامة العلماء الى انه لا يكبر حتى يفرغ المونن من الاقامة

عام علماء اس رائے کی طرف ہیں کہ تکبیر تحریمہ نہ کہی جائے جب تک مؤذن

اقامت سے فارغ نہ ہو جائے

۴۔ وفي المصنف كره هشام يعني ابن عروة ان يقوم حتى يقول

المونن قد قامت الصلوة

مصنف میں ہے هشام بن عروہ سختی سے پابندی کرواتے کہ لوگ اس وقت

کھڑے ہوں جب موزن قد قامت الصلوة کرتا

وعن يحيى بن وثاب ان افرغ المونن كبر - وكان ابراهيم يقول انا (قد) قامت الصلوة كبر-

یحیی بن وثاب سے مروی ہے موزن جب اقامت سے فارغ ہو جائے تب تکبیر کو۔ اور ابراہیم فرماتے تھے جب (قد) قامت الصلوة کہا جائے تب تکبیر کریں۔

۵۔ و منہب الشافعی و طائفة انه يستحب ان لا يقوم حتى يفرغ المونن من الاقامة - وهو قول ابی یوسف

امام شافعی اور ان کے طبقہ علما کے مذہب میں مستحب یہ ہے کہ لوگ نہ کھڑے ہوں جب تک کہ موزن اقامت سے فارغ نہ ہو جائے اور امام ابو یوسف کا قول بھی یہی ہے

۶۔ وعن مالك السنة في الشروع في الصلوة بعد الاقامة و بداية استواء الصف

امام مالک سے مروی ہے سنت یہ ہے کہ اقامت کے بعد نماز میں شروع ہوں اور ابتدا صفیں درست اور ہموار کر لیں

۷۔ وقال احمد انا قال المونن قد قامت الصلوة يقوم

امام احمد نے فرمایا موزن جب قد قامت الصلوة کے تب لوگ کھڑے ہوں۔

۸۔ وقال زفر انا قال المونن قد قامت الصلوة مرة قاموا وانا قال ثانيا افتتحوا-

امام زفر نے فرمایا مؤذن جب پہلی مرتبہ قدامت الصلوٰۃ کے تو لوگ کھڑے ہو جائیں اور جب دوسری مرتبہ کے نماز شروع کریں۔

۹۔ وقال ابو حنیفہ و محمد یقومون فی الصف انا قال حی علی الصلوٰۃ فانما قال قد قامت الصلوٰۃ کبر الامام لانه امین الشرع وقد اخبر بقیامها فیجب تصدیقه

امام الاثر ابو حنیفہ اور امام محمد نے فرمایا صف میں لوگ اس وقت کھڑے ہوں جب مؤذن حی علی الصلوٰۃ کے اور جب وہ قدامت الصلوٰۃ کے تو امام کبیر کہہ دے کیونکہ شرع مطہر کا وہ محافظ ہے تو جب اسے قیام صلوٰۃ سے باخبر کیا گیا تو اس کی تصدیق کرنا امام کے لئے ضروری ہے

تنبیہ

وانا لم یکن الامام فی المسجد فذهب الجمهور الی انهم لا یقومون حتی یروہ

اور جب امام مسجد میں موجود نہ ہو تو جمہور اس موقف پر ہیں کہ لوگ اس وقت تک نہ کھڑے ہوں جب تک امام کو دیکھ نہ لیں

(فتح الملہم شرح صحیح مسلم باب متی یقوم الناس للصلوٰۃ)

۱۱۔ بر صغیر کے مشہور و معروف فتاویٰ عالمگیری کے اردو ترجمہ میں دیوبند کتب فکر کے مشہور مصنف مولانا سید امیر علی لکھتے ہیں

”جب کوئی شخص اقامت کے وقت داخل ہو تو اس کو کھڑے ہو کر انتظار کرنا مکروہ ہے بلکہ بیٹھ جاوے پھر مؤذن جب حی علی الفلاح کے تو کھڑا ہو یہ

مضمرات میں لکھا ہے اگر مؤذن امام کے سوا کوئی اور ہو اور نمازی مع امام کے مسجد کے اندر ہو تو مؤذن جسوقت اقامت میں حی علی الفلاح کے اسی وقت ہمارے تیوں علا کے نزدیک امام اور نمازی کھڑے ہوجاویں یہی صحیح ہے اور امام مسجد سے باہر ہے تو اگر صفوں کی طرف سے مسجد میں داخل ہوا تو جس صف سے وہ بڑھے وہ صف کھڑی ہو جاوے اور اسی طرح ماکمل ہوئے ہیں شمس الائمہ حلوائی اور سرخسی اور شیخ الاسلام خواہر زادہ اور اگر امام مسجد میں سامنے سے آوے تو امام کو دیکھتے ہی سب کھڑے ہوجاویں اور اگر مؤذن اور امام ایک ہو تو اگر وہ اقامت مسجد کے اندر کے تو جب تک اقامت سے فارغ نہ ہو لے تب تک نمازی کھڑے ہوں اور وہ مسجد سے باہر اقامت کے تو ہمارے مشائخ کا اتفاق ہے کہ جب تک امام مسجد میں داخل نہ ہو تب تک نمازی کھڑے نہ ہوں اھ (اردو ترجمہ فتاویٰ عالمگیری از مولانا سید امیر علی دیوبندی - ج - ۱ - ص - ۸۹)

12- جامعہ ازہر مصر کے نامور محقق عبدالرحمن بن عوض الجزیری (م - ۱۳۶۰ھ) کی معروف تالیف کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ کے اردو ترجمہ میں دیوبندی مترجم مولانا منظور احسن عباسی (علماء اکیڈمی اوقاف پنجاب لاہور) لکھتے ہیں -

۱- ”مالکیہ کہتے ہیں کہ اقامت کہنے والے کے سوا ہر شخص کو جو نماز پڑھنا چاہتا ہے جائز ہے کہ اقامت کے دوران ہی یا اس کے بعد جتنی دیر میں چاہے کھڑا ہو جائے۔ اس کے لئے وقت کی کوئی مقدار متعین نہیں ہے البتہ

اقامت کہنے والا شروع سے کھڑا ہوگا

۲۔ شائعہ کہتے ہیں سنت یہ ہے کہ مقتدی اس وقت کھڑا ہو جب اقامت کہنے والا تکبیر پوری کر چکے۔

۳۔ حنابلہ کہتے ہیں کہ اقامت کہنے والا جب قد قامت الصلوۃ کے تب مقتدی کھڑا ہو بشرطیکہ امام کھڑا ہو چکا ہو۔ ورنہ امام کے کھڑے ہونے کا انتظار کرے

۴۔ حنفیہ کہتے ہیں کہ جب اقامت کہنے والا حی علی الفلاح کہے تب (مقتدی کو) کھڑا ہونا چاہیے

(کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ جزا اول ص - ۵۱۳ مترجمہ منظور احسن عباسی)



اقامت کے نظم میں ترتیبی ضابطے

- 1- اوقات نماز اور اذان کا انتظار کرنا۔
- 2- گھر سے وضو کی ہدایت و تربیت۔
- 3- اذان سنتے ہی مسجد کی طرف (باوضو) پیش قدمی۔
- 4- مسجد کی طرف، دنیاوی، تحریمی اور تمام فواحش و منکرات بلکہ لغویات و لاعنی امور ترک کرتے ہوئے بڑھنا۔ نیز اللہ و رسول ﷺ کی طاعت، محبت، ادب، وفور شوق اور عبادت کے ذوق فراواں سے لہرز قلب و ذہن کے ساتھ مسجد میں داخل ہونا۔^(۱)
- 5- مسجد میں دایاں پاؤں رکھ کر داخل ہونے کی ہدایت و تربیت کا قائم رکھنا۔
- 6- مسجد میں داخل ہونے کی دعا پڑھنا اور سکون و وقار سے چلتے ہوئے ”مصلیٰ“ تک پہنچنا۔
- 7- مسجد میں سنن، نفل، تحیۃ المسجد وغیرہ اور زیر لب ذکر یا خاموشی اختیار رکھنے کی تربیت و ہدایت کا التزام رکھنا۔
- 8- صف اول میں ”موزن کی جگہ چھوڑ کر“ دو زانو بیٹھنے کی ہدایت و تربیت۔
- 9- صف اول کے بعد علی الترتیب صفوف میں متصل بیٹھنے کی ہدایت و تربیت۔
- 10- موزن کے ساتھ اقامت کے الفاظ بیٹھے ہوئے دھرانا۔
- 11- ”حٰی علی الصلوٰۃ“ پر اٹھ کھڑے ہونا۔

(۱) ہر اسکول، تعلیمی ادارے اور مول و سرکاری دفاتر و تقریبات کے لئے مقررہ وقت پر پہنچنے کی دوڑ و دوپ، اہتمام (لویفارم، لباس وغیرہ) اور خصوصی جدوجہد ہمارا روز کا مشاہدہ ہے۔ مگر اذان کے وقت یہ دوڑ و دوپ اور مسلسل و لگاتار پیش قدمی کا عمل ہمیں کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ ہم قوی جرم کو اہمیت دیتے ہیں مگر اسلامی و شرعی جرم کو اہمیت نہیں دیتے؟ ایسا کس لئے ہے اور کیوں ہے؟ اللہ۔ اللہ۔

- 12- ایڑیوں کو عین صف کے کنارے پر جما کر صفوں کو بالکل سیدھا کر لینا۔
- 13- تکبیر تحریمہ اور باقی تمام ارکان نماز کو امام کی اقتداء میں پوری چستی، ربط اور حسن کے ساتھ ادا کرنا۔
- 14- تکمیل جماعت کے بعد احتیاط کے ساتھ بغیر عجلت کے جگہ بدلنا۔
- 15- نمازی کے آگے سے ہرگز نہ گزرتا خواہ سو سال تک کھڑے رہنا پڑے۔
- 16- نماز پڑھ چکنے کے بعد مسجد میں یا وضو حلاوت، تسبیح و تہلیل یا دینی گفتگو میں مشغول ہونا مگر آواز بہت دھیمی رکھنا۔
- 17- مسجد میں دنیاوی گفتگو، عیب جوئی، اخلاق باختہ، تہقیر، لغو و مہربیات اور فضول گوئی سے پورا اجتناب کرنا۔
- 18- جماعت کے بعد آنے والے نمازیوں کو جماعت کی پابندی کی تلقین کرنا اور انہیں نماز ادا کرنے کے لئے مکمل سکوت اور پرسکون ماحول فراہم کرنا۔
- ”واللہ المستعان وعلیہ التکلیل والیہ ائیب“



رسول اللہ ﷺ کے وصال کے بعد کسی کا صحابی بننا یقیناً محال ہے۔
مگر

☆ احمد بن حنبل بننا

محال نہیں ہے۔۔۔۔۔ مشکل تر ضرور ہے۔

صدیوں میں تسلسل اور تواتر کے ساتھ ”ذوی العقول“ اور بالغ نظریہ پیدا ہوتے رہے اور زمین کبھی بھی ان سے خالی نہیں رہے گی۔۔۔۔۔
لیکن۔۔۔۔۔ صدیاں بیت گئی۔۔۔۔۔

ائمہ اربعہ کے مقام و منزلت تک کوئی بھی رسائی حاصل نہیں کر سکا ان رجال امت کے خصائص کو حسب ذیل امور کے آئینے میں دیکھئیے۔
۱۔ تعلیم۔۔۔۔۔

روایت اور درایت میں علم کے کثیر سرچشموں اور صد ہا اساتذہ سے علوم و فنون کا وسیع اکتساب۔

۲۔ ضبط و حفظ

قوت حافظہ ، عصر حاضر کے ”کمپیوٹر“ سے زیادہ مضبوط اور پائیدار کسی بھی ایک مسئلے میں صد ہا دلائل کا ذخیرہ۔ یوں لگتا ہے جیسے سمندر کے بند میں شگاف پڑ جائے تو پانی کا بڑا ریلا رکنے کا نام نہ لے۔

۳۔ ذہانت

معاملہ فنی اور جانچ پرکھ کی مثالی صلاحیت۔ استنباط ، استدلال ، استخراج میں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی الجھن رہی نہیں۔ راہیں کشاآہ اور روشن ہو گئی ہوں کوئی رکاوٹ مقصود حاصل کرنے میں حائل نہ رہی ہو۔

۴۔ شخصی محاسن۔

عادات و اطوار اور اخلاق و کردار میں یکتائے روزگار
سماجی ، ملی و قومی خدمات اور وقت کے اہم تقاضوں کی بحیل میں بے لوث ، ہمد تن مصروف اور پیش پیش۔

۵۔ صالحیت و پارسائی

حضور حق میں سرسجود مخلوق سے بے ریا محبت اور پاکبازی کا بے مثل نمونہ

۶۔ تقویٰ و استغناء

مال دنیا سے مآل آخرت کمانا۔ کفالت غیر سے بے نیاز ہونا

۷۔ تدریس

محاسن علمیت سے بکثرت فیض یاب کرنا۔ علم کے نور سے افراد اور پھر پورے معاشرے کو منور کرنا۔

۸۔ ابتلاء

مشکلات اور شدائد میں صبر و استقلال کا پیکر

رخت سفر

۱۔ یایتھا النفس المطمئنة۔ ارجی الی ربک راضیة مرضیة۔

فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی

۲۔ نشان مرو مومن باتو گویم

چو مرگ آید تبسم برب است

یہاں وسیع تجزیہ کے بعد حاصل نتیجہ یہ ہے کہ سلف صالحین کی اقتداء ہی محفوظ تر ہے جو کتاب و سنت کے صحیح ادراک سے راہ عمل کو آسان بناتی

ہے۔

بایں ہمہ -----

۱۔ ”خودی اجتہادی“ + ”تنگ نظری“ = گہیر مسائل

۲۔ ”خود اجتہادی“ + ”آزاد روشن خیالی“ = دل آزار مسائل

کا ”عقین قومی مسئلہ“ جنم لے چکا ہے

ہماری درد مندانہ گزارش ہے کہ ”اپنا عقل کل کایت“ پاش پاش کر کے

”ادب“ اور ”نیاز مندی“ کی خو اپنائی جائے۔ وسیع مطالعہ کی روشنی میں

جانچ پرکھ کی جائے کہ کمی آباء میں تھی یا ہماری خامیاں ہیں بہت؟

جنہوں نے وقت فکر اور وسعت نظر کے ساتھ حقیقت کو پایا ہے ان کا فیصلہ

بھی ملاحظہ ہو۔

ز اجتہاد عالمانہ کم نظر

اقدار پر رفتگان محفوظ تر

تنگ برما راہ گزار دیں شدات

ھر لئیمے راز دار دیں شداست

(اقبال)

اگر وسعت قلبی اور فکر گیری سے ہم ”اسلاف کی پیروی“ اختیار کر لیں تو ”

اتحاد امت“ میں ذرا بھر دیر بھی نہیں لگ سکتی اور ہماری ”رنگ برنگی“ ”

یک رنگی“ میں تبدیل ہو کر

ہو سکتے ہیں المسلمین

کا جاندار مصداق بھی بن سکتی ہے اسی میں ہم سب کی بقا اور ملت پر خفاء کی

کامیابی کا راز مضمر ہے۔

راہ آباء رو کہ اس جمعیت است
معنی تقلید ضبط ملت است
(اقبال)

نتیجہ

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے ”تقلید سلف صالحین“ کے محاسن اور ”عدم تقلید“ اور ”خود اجتہادی“ کے مفاسد کو اپنی ایک طویل نظم کا موضوع بنایا ہے ان کی یہ نظم کلیات اقبال، فارسی کے حصہ ”اسرارو رموز“ میں ”رموز بیخودی“ کے عنوان سے منظوم ہے۔ اٹھائیس اشعار پر مشتمل اس فارسی نظم کا ہر ہر مصرعہ ”سلف صالحین کی اتباع“ کا زبردست محرک اور ”بہترین درس ہے“ اسی نظم سے ہم نے تین مختلف اشعار کا انتخاب سطور بالا میں پیش کیا ہے۔ نظم کا عنوان

در معنی اس کہ در زمانہ انحطاط، تقلید از اجتہاد اولیٰ تراست بجائے خود ایک انگیزخت ہے۔ (کلیات - ۴۴ ص ۱۲۴)

ہر منصف مزاج صاحب علم و دانش، حضرت علامہ موصوف کا دل سے مدح سرا ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ہر اہل بصیرت صالحین کے نقش قدم کی اتباع ہی کو اختیار کرنے میں عافیت محسوس کرتا ہے، یہی قرآن کی ہدایت بھی ہے اور سنت کی تعلیم بھی

چنانچہ ہم نے یہ ساری گفتگو اسلام کے نظم اور اتحاد امت کے نقطہ نظر سے

کی ہے اگر کسی قاری کے لوح قلب پر اسکے مثبت اثرات نقش ہو گئے تو
ہماری نجات کے لئے یہی کافی ہے۔

فرد را ربط جماعت رحمت است
جوهر او را کمال از ملت است
حز جاں کن گفته خیر البشر
هست شیطان از جماعت دور تر

(اقبال - رموز بیخودی ف - ص ۸۵)

بر رسولان بلاغ باشد و بس

سراج سعیدی غفرلہ

علم و تحقیق کے ذوق سے آراستہ دانشمند اہل ثروت کی خدمت میں:

مسلمان اہل ثروت۔۔۔۔۔ (BUSINESSMAN+TRADERS)

ملی منفعت کی روز افزوں بہتات میں حلال و حرام اور مشکوک و مشتبہ ذرائع تجارت و منافع سے بے نیاز ہو کر خود مست و سرگرم ہیں۔ پھر۔۔۔۔۔ اسی "مخلوط سرمایہ کوچ و عمرہ، مساجد، مدارس، محافل، اسلامی تہوار، ہسپتال، علاج، تعلیم اور کثرت و اعانت کی مددات میں زکوٰۃ + صدقات + عطیات کا زرخیز خرچ کرنے میں بھی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے۔ اور اس خرچ و "انفاق" سے اجر کثیر کی توقع بھی باندھے ہوئے ہیں۔ مزید برآں۔۔۔۔۔

ہمارا ہر سرمایہ دار (باستثناء چند) اسلامی "صورت و سیرت" "بود و باش" اور اسلامی فرائض و احکام سے یکسر منحرف اور مکمل بے نیاز دکھائی دیتا ہے۔

یہ "حصول زر"۔۔۔۔۔ اور "انفاق خیر"

اور۔۔۔۔۔ یہ روش اور وتیہ۔۔۔۔۔ ہمیں۔۔۔۔۔ "اجر خیر" کی توقع سے کہیں دور۔۔۔۔۔ اللہ و رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے غضب اور جلال و انتقام کی طرف بڑھائے چلا رہا ہے۔ جس کا اور اک ابھی ہماری نظروں سے اوجھل ہے۔۔۔۔۔

ہم۔۔۔۔۔ اپنے وسیع سرمایہ کو حلال اور یقینی پاک ذرائع تجارت و منافع کی راہیں تلاش کرنے، متعین کرنے اور انہیں محکم کرنے پر صرف کر سکتے ہیں۔

ایک ملک سے لے کر عالمی سطح تک۔۔۔۔۔ "اکل حلال (اعطینہم بما یتفقون بہ)" اور "انفاق مقبول" (یخرجونہ فی طاعة اللہ) کی منصوبہ بندی میں کوئی امر ہماری راہ میں رکاوٹ نہیں بن سکتا۔ صرف شرائط تین ہیں۔

1- اخلاص

2- عزم بالجزم (جذبہ صادق)

3- جدوجہد (علی، فکری، جسمانی)

نیز۔۔۔۔ ہمیں اپنی شکل صورت، کردار، بود و باش وغیرہ کو اسلامی سانچے میں ڈھالنا اور فرائض و احکام اسلامی کی تعمیل میں سرگرم ہونا چنداں مشکل نہیں ہے۔

☆ اگر ہم ایسا کر لیں تو۔۔۔۔۔

☆ اسلامی مدنی معاشرت۔۔۔۔۔

☆ اسلامی مدنی معیشت۔۔۔۔۔

☆ اسلامی مدنی سیاست۔۔۔۔۔

☆ اسلامی مدنی عدالت۔۔۔۔۔

☆ اسلامی مدنی نظامت۔۔۔۔۔

کی ملکی و عالمی افق پر داغ بیل بقنا" ڈالی جاسکتی ہے۔

☆ اور اگر۔۔۔۔۔

☆ ہم ایسا نہیں کرتے۔۔۔۔۔

یعنی۔۔۔۔۔ اپنی معیشت و اقتصاد۔۔۔۔۔

☆ اپنی صورت و سیرت اور بود و باش۔۔۔۔۔

"من حیث القوم" اسلام کے سپرد نہیں کرتے۔۔۔۔۔ تو ہم فقط اسلام کے مطابق مرنا چاہتے ہیں (یعنی جینے و بچنے، نماز و دعاء، مغفرت وغیرہ) اسلام کے مطابق جینا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہے تو دائمی خزان اور ابدی شقاوت کی ہر خود اپنے ہاتھوں ہم نے اپنے اوپر ثبت کر دی ہے۔

فہتل من مشککن؟

الہدیٰ اکیڈمی

(اسلامک سوسائٹی) عوامی کپی لکس۔ عثمان بلاک۔ نیو گارڈن ٹاؤن لاہور۔

دَعْوَتِ اسلامی

○ تکمیلِ فرض ———

○ احیاءِ سنت ———

— اور —

○ محاسنِ ایمان ———

کی عظیم اسلامی تحریک!

اللہ تعالیٰ کے بندگانِ ذیشان ——— اور ——— سیدِ عالم ﷺ کے اُمتیوں کا ایک

سیلِ رواں قافلہ ——— بیت اللہ المکرم کی تعظیم و توقیر سے معمور ——— مدینۃ

المنورہ کی الفتوں اور ”پلک ریزیوں“ سے سرشار ——— تربیت ——— نظم

— اور ——— طاعت ——— و ——— اتباع کے ضبط کے ساتھ سوءِ حریم

طیبین ——— خود مستِ سفر ہے ———

آئیے!

اس طیب و طاہر ”بزمِ جمال“ میں شامل ہو کر قاسمِ نعمت ﷺ کے درِ رحمت سے

مُرادِ دل بھر لیں!

ہفتہ وار ——— ہر جمعرات (بعد نمازِ عشاء) سوڈیوال (ملتان روڈ لاہور) کی مرکزی

جامع مسجد میں دعوتِ اسلامی کا اجتماع ہرگز نہ بھولیں۔ ایک بار کی شرکت آپ کو

”بہارِ دل“ کی ضمانت فراہم کر دے گی۔ انشاء اللہ العزیز!

مُنبَاح: اَلْهَدٰی اِکِیڈمی ۱۳۲ - ایف، لہٹی پلازہ لہٹی مارکیٹ گلبرگ ۳، لاہور